

JORNADAS EUROPEIAS DO  
**PATRIMÓNIO**



# PATRIMÓNIO PESSOAS E TERRITÓRIOS

---

## Aldeias do Xisto: um destino com alma

Rui Simão  
22 de setembro  
Convento de Santa Maria de  
Semide



Cofinanciado por:





## **Aldeias do Xisto**

Paisagem cultural, evolutiva e viva.  
Primeiro anfitrião de qualquer destino.

# Uma visão territorialmente diferenciada para o Mundo Rural

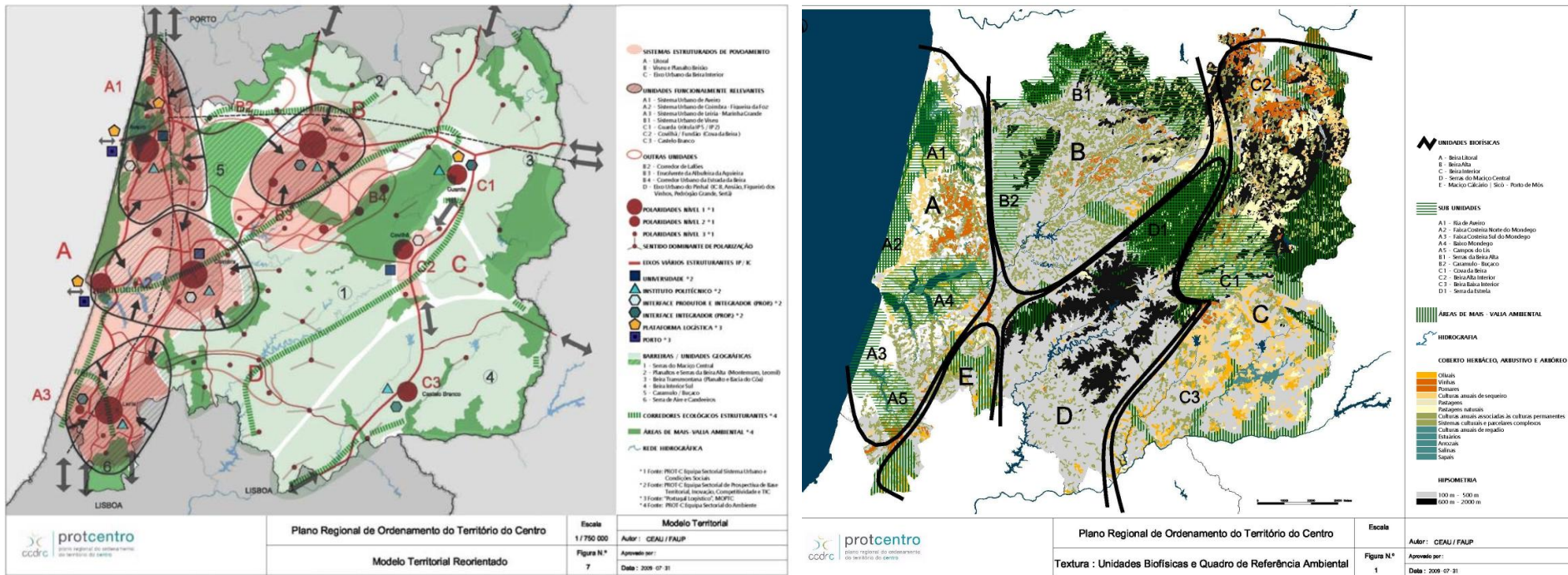


Figura 18: Modelo Territorial

✦ Liderança na abordagem à baixa densidade





Um estado de espírito.

## 3 vertentes fundamentais de atuação das Aldeias do Xisto

### Estratégica

Posicionar as Aldeias do Xisto como marca dinâmica e contemporânea, coerente com os pressupostos da sustentabilidade ambiental, económica e social para promover o bem-estar pessoal e coletivo.

### Social

Chamar novos atores para o território que participem no desenvolvimento económico e humano através de práticas contemporâneas integradas no contexto local.

### Produto

Criar novos bens e serviços significantes da identidade local e valorizá-los junto de públicos e mercados exigentes e com capacidade aquisitiva.





Um olhar atento e curioso  
pode descobrir em cada lugar  
o potencial da nossa cultura, criando  
oportunidades  
para gerar uma nova  
economia rural.





+ COMUNICAÇÃO MARCA +



## CRIAR IMAGINÁRIOS

A IMAGEM  
REFLETE UMA CULTURA,  
UMA IDENTIDADE.

OS CONTEÚDOS  
RELACIONAM-SE  
COM AS PESSOAS  
E DESAFIAM  
A SUA PERCEPÇÃO.





# EUNIQUE 2015

International Fair for Applied Arts and Design  
Karlsruhe, Germany



REINVENTAR A CULTURA DOS  
LUGARES COM AS PESSOAS QUE  
NELES HABITAM É A NOSSA LINHA  
DE ATUAÇÃO PARA CRIAR VALOR  
SOCIAL E ECONÔMICO NO NOSSO  
TERRITÓRIO.

Para isso, buscamos o melhor conhecimento de design  
e de arquitetura para criar um novo conhecimento  
e desenvolver a arquitetura integrada ao território, criando  
um novo conhecimento e aplicando-o para criar valor social  
e econômico no território.

OUR GAME PLAN IS TO REINVENT  
THE CULTURE OF PLACES WITH THE  
PEOPLE WHO LIVE IN THEM SO AS TO  
GENERATE SOCIAL AND ECONOMIC  
VALUE IN OUR REGION.

To that end, we recruit a highly innovative group  
of design and architecture professionals with  
expertise in the construction of new ideas  
and working together to create a new knowledge  
to create a new value in our territorial space  
and applying it to create social and economic value.

## PORTUGAL



cultiva a sua cultura  
cultivate your culture





PORTUGAL

XISTO

SA  
14  
15



# + Qualificação TERRITÓRIO +



**seta direccional**  
directional arrow

**percurso errado**  
wrong way

**perigos diversos**  
danger

**caminho certo**  
right way

**caminho certo**  
right way (PR + GR)

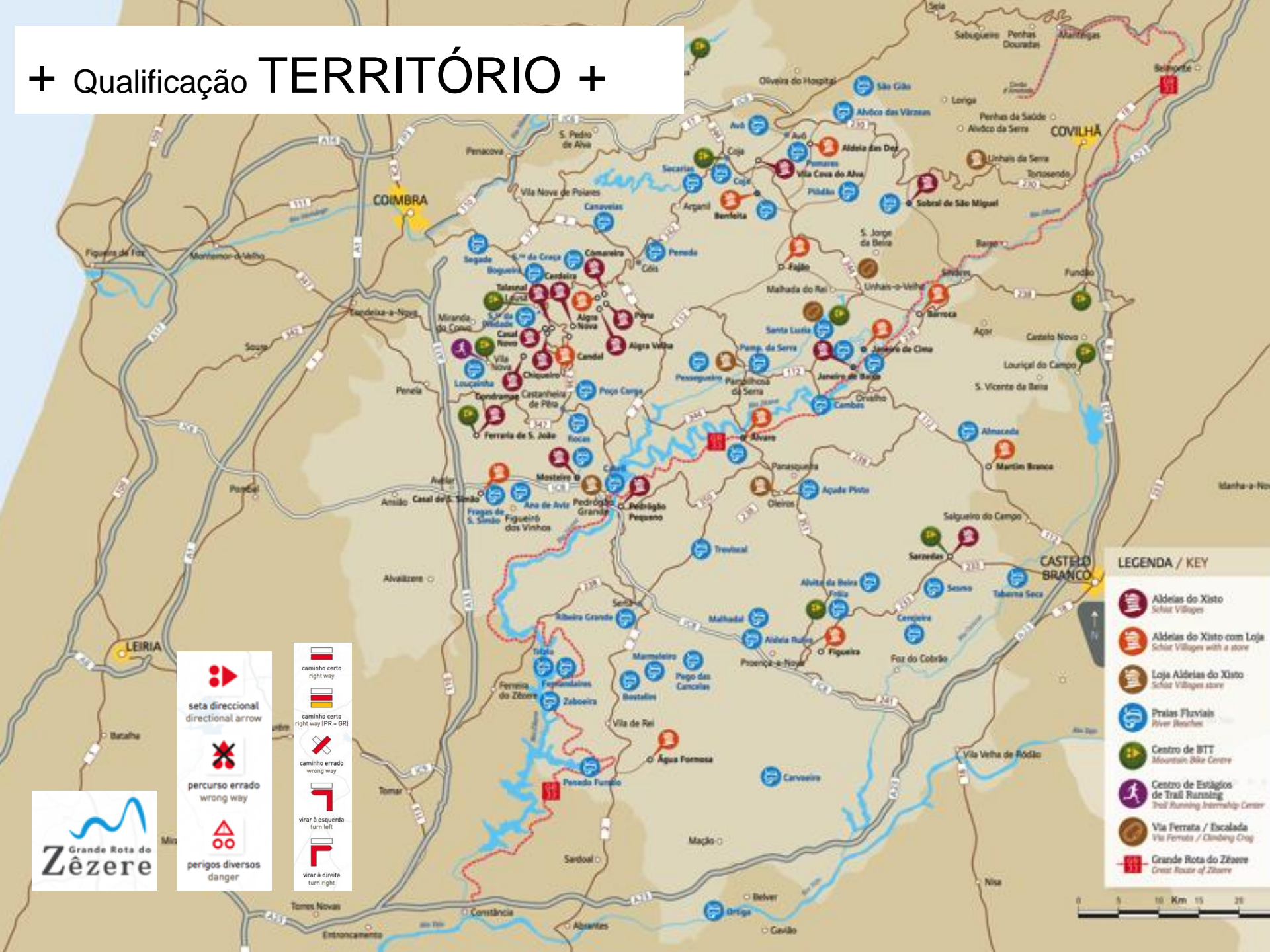
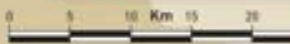
**caminho errado**  
wrong way

**virar à esquerda**  
turn left

**virar à direita**  
turn right

**LEGENDA / KEY**

- Aldedas do Xisto**  
Schist Villages
- Aldedas do Xisto com Loja**  
Schist Villages with a store
- Loja Aldedas do Xisto**  
Schist Villages store
- Pras Fluviais**  
River Beaches
- Centro de BTT**  
Mountain Bike Centre
- Centro de Estágios de Trail Running**  
Trail Running Internship Center
- Via Ferrata / Escalada**  
Via Ferrata / Climbing Crag
- Grande Rota do Zêzere**  
Great Route of Zêzere







### As gravuras paleolíticas

São três figuras de equídeos, incompletas, como se saíssem do interior da rocha, e dois caprínos representados em confronto. São datáveis entre 20.000 e 15.000 anos a. C., do Paleolítico.

### The Palaeolithic engravings

There are three equine figures, incomplete, as if coming out from inside the rock, and two goats represented in confrontation. They can be dated between 20,000 and 15,000 BC in the Palaeolithic period.



### As gravuras esquemático-simbólicas

Três painéis com gravuras esquemático-simbólicas, com motivos geométricos circulares, entre o Calcolítico e a Idade do Bronze. Arte de carácter simbólico, pintada ou gravada.

### The schematic-symbolic engravings

Three panels with schematic-symbolic engravings, with circular geometric motifs between the Chalcolithic and the Bronze Age. Art of symbolic character, painted or engraved.



### A Casa Grande ("Fabião")

Construída em 1783, requalificada em 2004, inclui sede das Aldeias do Xisto, Loja Aldeia do Xisto, Centro de Interpretação da Arte Pré-histórica e Sede da Junta de Freguesia.

### The Big House ("Fabião")

Built in 1783, restored in 2004, it's the headquarters of the Schist Villages. It also has a Schist Villages, Interpretation Centre of Prehistoric Art and Parish Council.



### Igreja matriz

O altar de N. Sr.ª do Rosário era de particular devoção, pois foi "privilegiado" por Sua Santidade o Papa Leão XIII, a 10 de Agosto de 1883, conforme inscrição no local.

### Parish church

The altar of Nossa Senhora do Rosário was of particular devotion, for it was "privileged" by his Holiness Pope Leo XIII, on August 10, 1883, according to an inscription at the site.



### Os Fortes dos Lodeiros do Relveiro

Robustas e belas muralhas de protecção dos campos agrícolas contra as cheias do rio, consideradas um elemento patrimonial do lugar.

### The FORTS OF LODEIROS DO RELVEIRO

Robust and beautiful walls that protect the farmlands from river floods. They're a heritage element of the place.



### Ermida / Santuário de N.ª Sr.ª da Conceição da Rocha

Este culto terá tido origem num frade barrocense que pertencera ao Convento de Carnaxide (Deiras) nos finais do séc. XIX.

### Chapel / Shrine of N.ª Sr.ª da Conceição da Rocha

This cult originated from a Barroca friar who belonged to the convent of Carnaxide (Deiras) in the late 19th century.



### Cegonha negra (*Ciconia nigra*)

Ave migradora e furtiva, que habita zonas insólitamente nas bacias dos rios e nunca se associa ao homem. Esta espécie encontra-se listada com o estatuto de Vulnerável (VU).

### Black Stork (*Ciconia nigra*)

A furtive migratory bird that inhabits inhospitable areas in the basins of rivers and never associates with man. This species is listed with a Vulnerable (VU) status.



### Urze-vermelha ou Chamiça (*Erica australis*)

Arbusto que floresce na Primavera e no Verão. O seu néctar é normalmente dominante no mel de urze e as suas folhas são utilizadas, depois de secas, no aquecimento de habitações e formas de pão.

### Red Heather or Chamiça (*Erica australis*)

This shrub flowers in the Spring and in the Summer. Its nectar is usually dominant in heather honey and the stalks are used, after drying, to heat dwellings and in bread ovens.



### Campos agrícolas

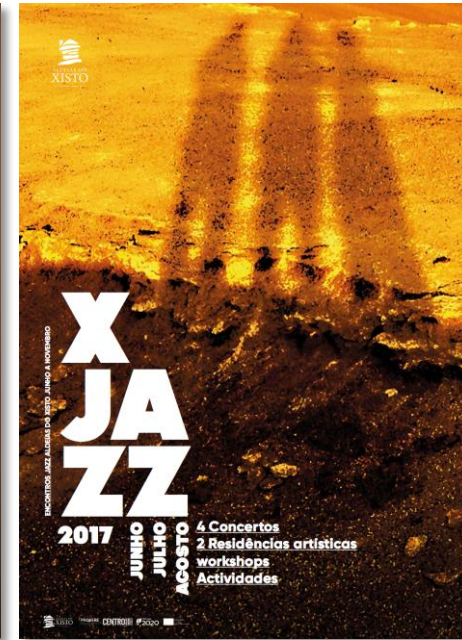
A plantação e feitura em pequenas propriedades cuja finalidade é a sobrevivência do agricultor e da sua família, sendo os produtos mais cultivados a oliveira, o milho e a batata.

### Agricultural fields

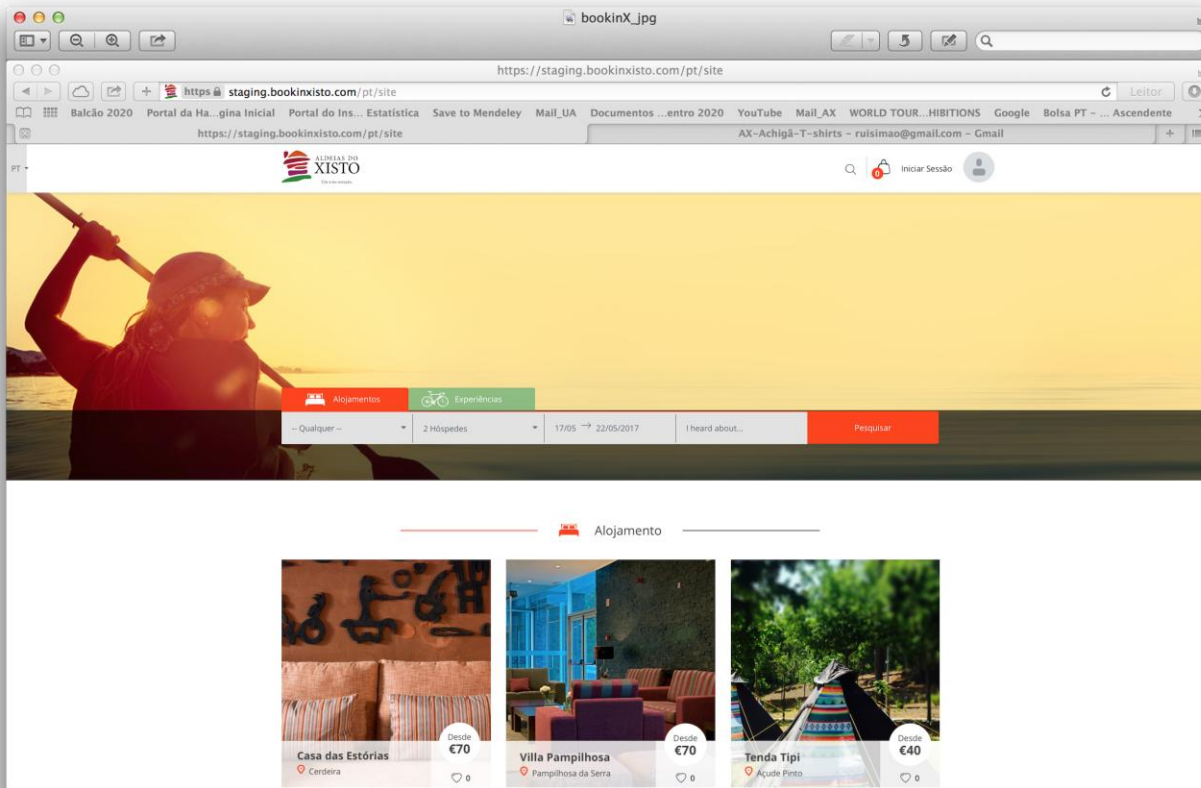
Crops are seen in small farms whose purpose is the survival of the farmer and his family. Olives, maize and potatoes are the most common crops.



# + Ativação PRODUTO +

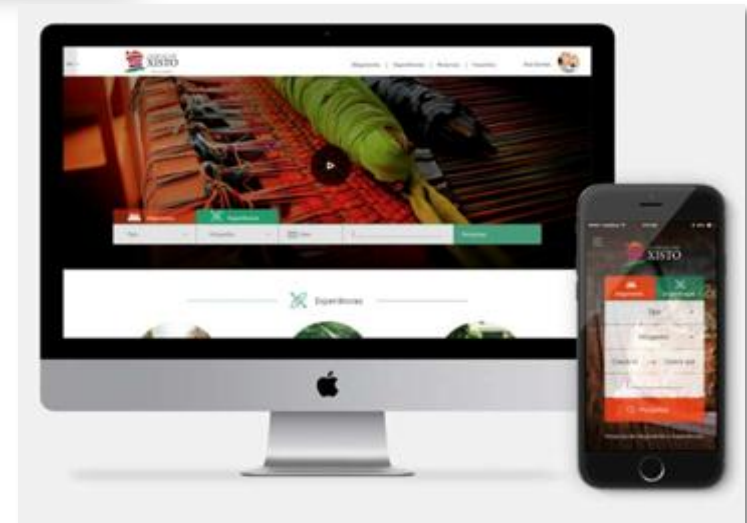


World Crafts Council Europe

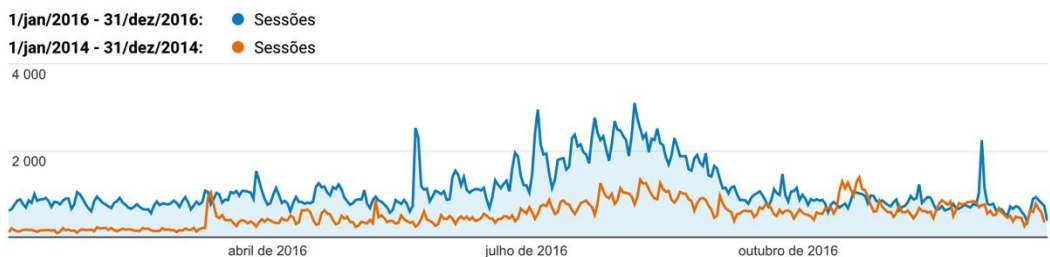
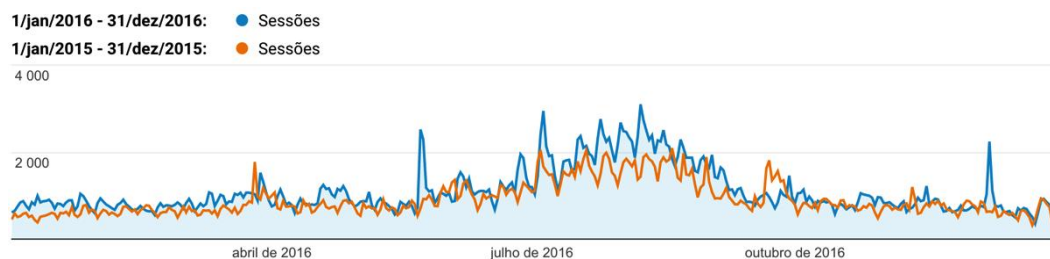
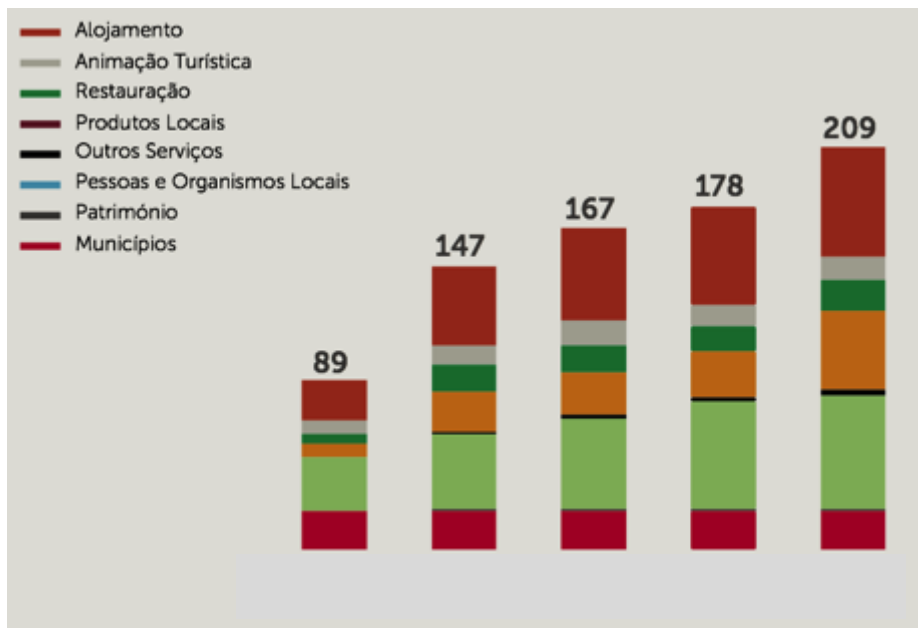


## + Bookinxisto

- Agregador multiproduto
- Ativação comercial
- Mercado global (5 idiomas)
- Usabilidade e segurança



# + Crescimento e notoriedade



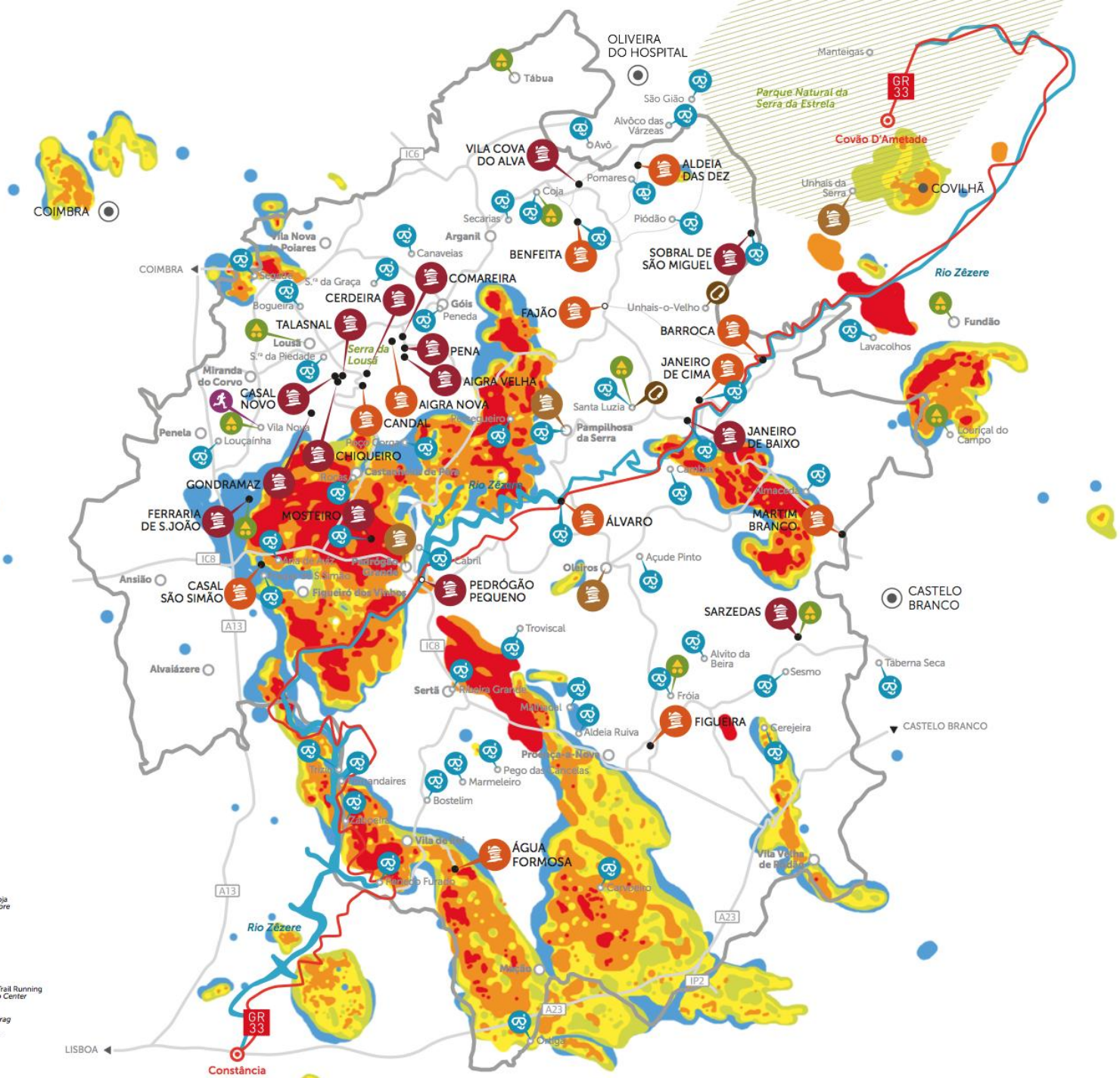


100 km  
Google

Imagens ©2017 NASA, TerraMetrics | EFFIS - Copernicus

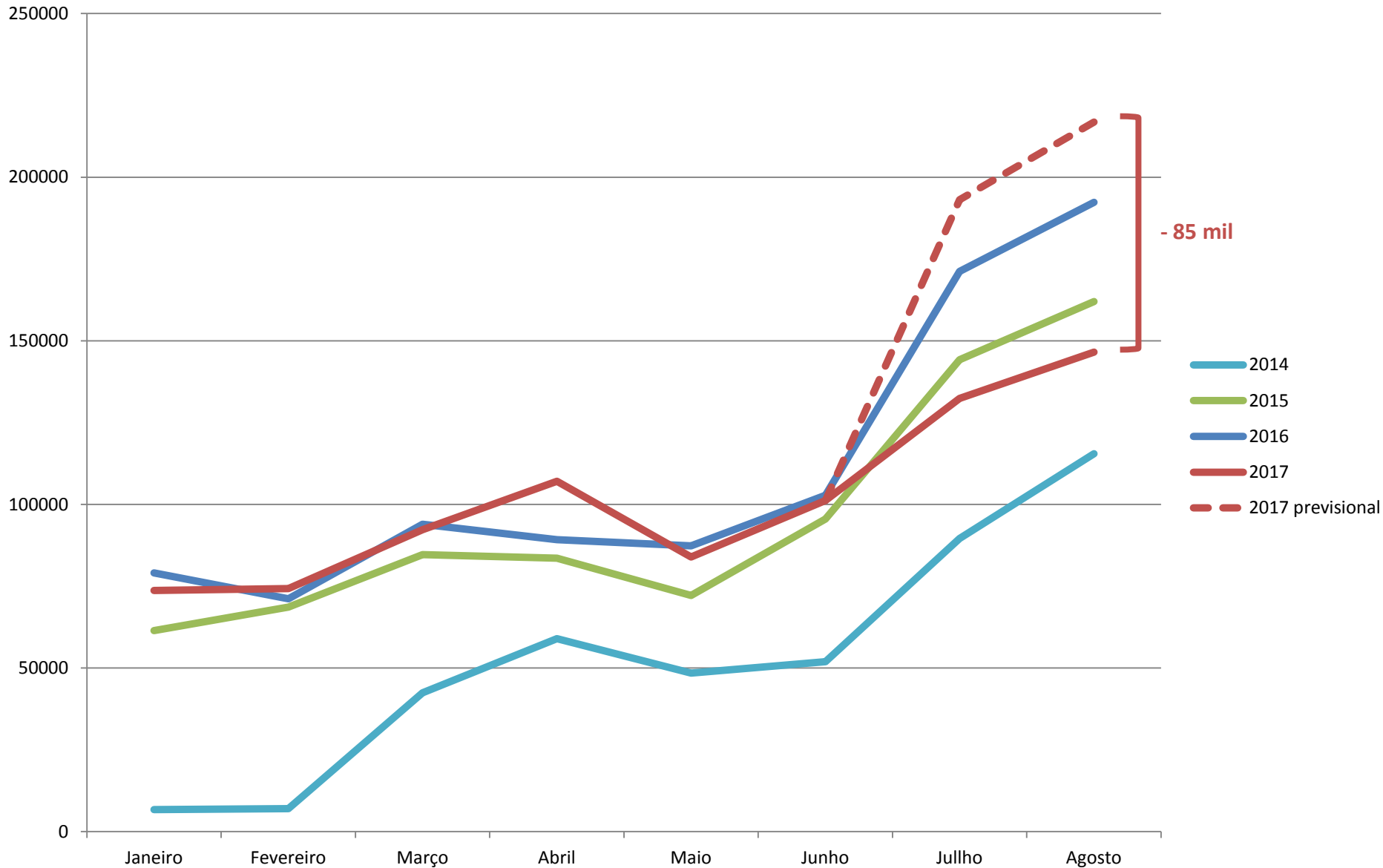
# MAPA DA REDE DAS ALDEIAS DO XISTO

## MAP OF THE SCHIST VILLAGES NETWORK

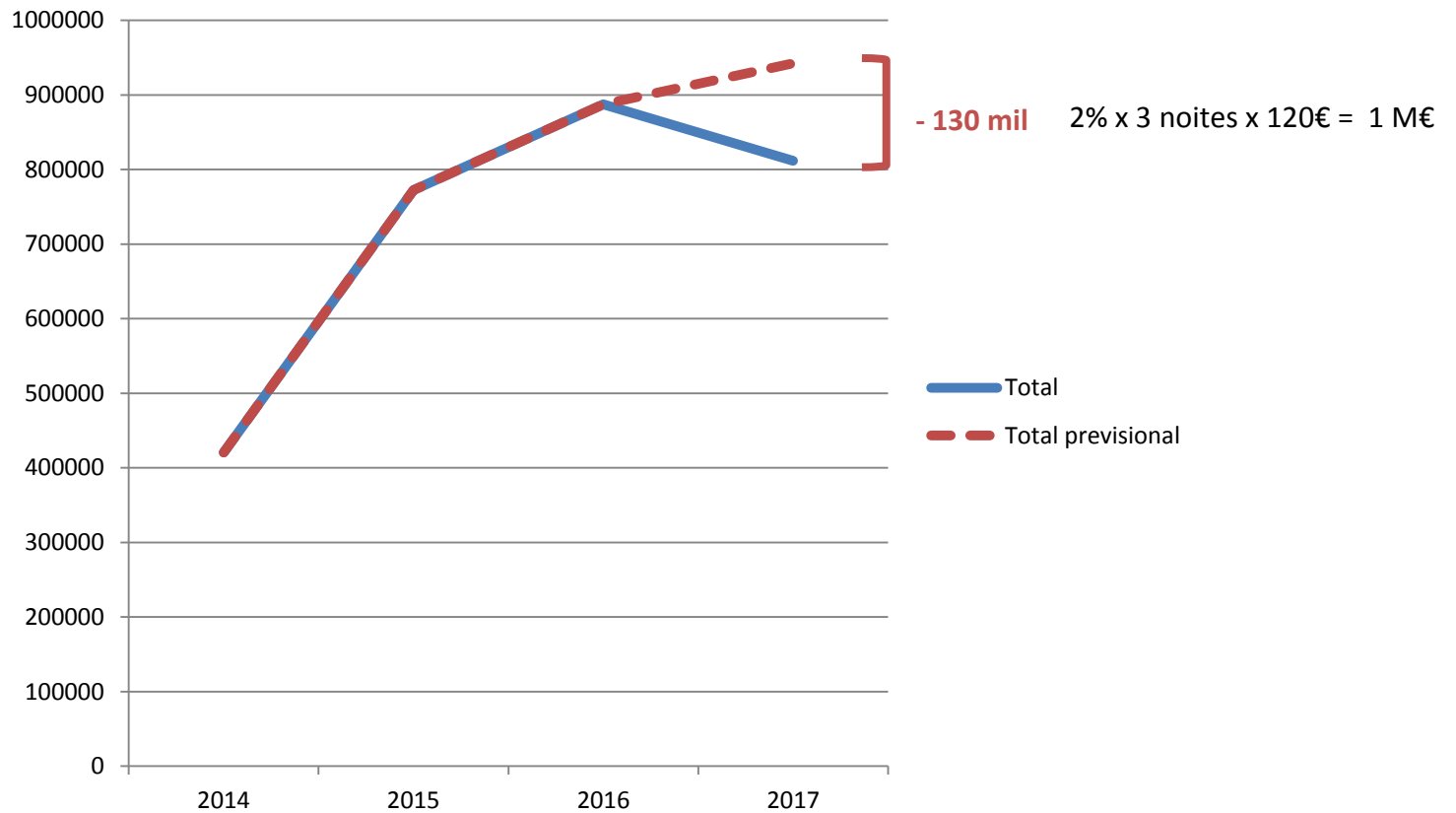


-  Aldeias do Xisto  
Schist Villages
-  Aldeias do Xisto com Loja  
Schist Villages with a store
-  Loja Aldeias do Xisto  
Schist Villages store
-  Praias Fluviais  
River Beaches
-  Centro de BTT  
Mountain Bike Center
-  Centro de Estágios de Trail Running  
Trail Running Internship Center
-  Via Ferrata/ Escalada  
Via Ferrata/ Climbing Crag
-  Grande Rota do Zézere  
Great Route of Zézere

# Evolução do tráfego digital mensal no período de 1 de janeiro a 31 de agosto, por ano, desde 2014



## Evolução do tráfego digital anual no período de 1 de janeiro a 31 de agosto, desde 2014



## Ações em curso e a realizar

- **Plano de Comunicação** [Turismo de Portugal > TCP > AX]
- Criação de **Linha de Apoio à Tesouraria 1,5 M€ e reforço de 2 M€ no VALORIZAR** [Turismo de Portugal]
- Candidatura VALORIZAR **Aldeias 3.0** em consórcio com regime condominial [ADXTUR + Municípios + Aldeias piloto]
- Execução e **reprogramação** do PROVERE RAX 2020\_[ADXTUR]
- Outras





# ALDEIAS DO XISTO

[www.aldeiasdoxisto.pt](http://www.aldeiasdoxisto.pt)

Cofinanciado por:

**PROVERE**  
Programa de Valorização Económica  
de Recursos Endógenos

**CENTRO** 2020

**PORTUGAL**  
2020

 **UNIÃO EUROPEIA**  
Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

ADXTUR - Agência para o Desenvolvimento  
Turístico das Aldeias do Xisto